

למידה בתנועה קואורדינטיבית בבי"ס חט"ב אדיגה בכפר קמא בהנחיית ד"ר מרק ורטהיים

מיזם למידה בתנועה קואורדינטיבית זכה בפרס משרד החינוך ליוזמות חינוכיות בשנת תשע"ט

כפר קמא | לומדים בהליכה

פרס לבית הספר 'אדיגה' על יישום שיטה הלקוחה מאימון ספורטאים

השיטה שמשפרת את הריכוז והקואורדינציה מאפשרת ללמוד בעמידה, בשכיבה, והכי טוב - תוך כדי תנועה • המנהלת: "בעידן המסכים שבו התלמידים תזזייתיים וסובלים מחוסר תקשורת, מהשמנה ומדימוי גוף נמוך - התגובות מהם נלהבות"

"בעזרת שיטת הלימוד החדשנית, הלמי" דה הופכת לחוויה. התגובות שאני מקבלת מהתלמידים נלהבות, כמו 'לא הרגשתי שסיימתי שיעור של תשעים דקות, היה ממש כיף', 'אני ממש זוכר את החומר' 'אני מרגיש נוח ללמוד בעמידה'. גם המורים מרגישו על שיעור מגוון שחולף מהר. בשיעור רים הללו נשמע גם קולם של תלמידים שלא באים לידי ביטוי בשיעורים פורמטליים. "החלום שלנו הוא שכל תלמיד יהיה מודע לסגנון הלמידה שלו ולמנחם הלמידה שמי תאים לו, כדי שיוכל לקלוט ולהפנים את החומר הנלמד. יש תלמידים שמעדיפים ללמוד בשכיבה, יש שבישיבה ויש שבעמידה. יש שמעדיפים ללמוד לבד ויש שבקבוצה, עם מחשב או תוך כדי משחק; השיעורים שלנו מומנחים את כל סגנונות הלימוד גם יחד, כך שמתוך השונות נוצר שוויון. בשנה הבאה ייבנו חלק מהשיעורים בהתאם לתור צאות של מיפוי סגנונות הלמידה, וכך יקבל כל תלמיד ללמוד מענה אישי. האפשרות של כל תלמיד ללמוד בסגנון המתאים לו ובמנחם שהוא מעדיף מגבירה את היכולת שלו ומעלה את רמת המוטיבציה ללמידה, ומכאן קצרה הדרך להצלחה", מסכמת אביב.



מועמד לפרס החינוך הארצי לשנת תשע"ט | צילום: בית הספר 'אדיגה'

מרוע נבחרה שיטת הלימוד הו "אדיגה": "תרבות המסכים היא האמצעי להגיע למי רע שרלוונטי לאוכלוסייה בכלל ולתלמידי חטיבות הביניים בפרט; הם זווים פחות, ישנים פחות, יותר תלתיים ופחות עצמאיים. השי בון שיתופי פעולה חברתיים המבוססים על תקשורת פנים אל פנים. התלמידים בימינו גם יותר תזזייתיים ופחות מרוכזים, סובלים מהשמנה ומדימוי גוף נמוך. מחקרים מראים שכל אלה מובילים לחוסר יציבות רגשית.

לשיטתו של ורטהיים, במקום מורה, לוח, חוברות עבודה, סיכומים ושיעורי בית הנוהגים בחינוך המסורתי, נהגים התלמידי רים ב'אדיגה' משיטת לימוד שונות שבהן לדוגמה הם עומרים על כריזת אוויר, ויש בים בתנוחות שונות ויוצרים משחקים לה; מחשת נושאי הלימוד. התלמידים והמורים כאחד שותפים ללמידה תוך כדי תנועה, וכל תלמיד יכול לבחור את דרכו ולמצוא את הפוטנציאל שלו. גלי אביב, מנהלת בית הספר, מסבירה

דניאל דדון

הטיבת הביניים בבית הספר 'אדיגה', ביישוב הצ'רקיסי כפר קמא שבגליל התחתון, זכתה בפרס החינוך של מחוז הצפון. היא נמנית עם המועי מרים הסופיים שמתמודדים על קבלת פרס החינוך הארצי לשנת תשע"ט מטעם משרד החינוך. הפרס הוענק לה בזכות שתי 'כיתות מודל' שהוקמו בה השנה, לפי שיטת לימוד ייחודית שאותה פיתח ד"ר מרק ורטהיים, מומחה ישראלי במדעי המוח. ורטהיים עבד עם קבוצת כורגל באירופה ופיתח שיטת אימון בשם Optimal Coordination Order System, שמתמקדת בשיפור הקואורדינציה והרמה הטכנית של השחקנים. ב-1994 הוא הקים את 'מרכז ורטהיים' בחיפה, שבו מיושמת שיטתו בטיפול בילדים הסובלים בין השאר מעיכוב התפי תחותי ומהפרעת קשב וריכוז. בשיטה הוא מיישם ממצאים ממדעי המוח, המוכיחים כי קיים קשר ישיר בין למידה לבין תנועה; כשהלמידה נעשית תוך כדי פעילות פיזית, מוחות ורגשות - רמת הריכוז עולה והיכולת משתפר.



*ד"ר מרק ורטהיים הוא מומחה בתחום תורת האימון וקואורדינציה ועומד בראש אקדמיית ורטהיים, מפתח שיטת OCO™ ואת מודל למידה בתנועה קואורדינטיבית