

למידה בתנועה

קואורדינטיבית

בית הספר אישור משלב למידה והתנסות דרך הגוף בתנועה קואורדינטיבית בשיטת OCO

החברתי של הילד בכיתתו. אחת המטרות המרכזיות של המנהלת הייתה לאפשר לתלמידים ללמוד במצבי גוף שונים, לא רק בישיבה - כלומר, שהתלמידים לא ישבו על יד שולחן במהלך שיעור שלם, אלא יתרגלו את הנלמד בתנוחות שונות. בכל כיתה הוקמה פינה רכה, ובחצר בית הספר יצרו מקומות הפעלה לגירוי בתנועה.

לאחר שנת התנסות התחושה של המנהלת הייתה שתנועה "רגילה" ו"תרגילי" "כושר למוח" אינם נותנים מענה מקיף לצורך בשיפור הלמידה, וגם לא לבעיות של קשב וריכוז. מתוך רצון להעמיק ולפתח את הנושא הזה חיפשה המנהלת מנסור לרעיון שלה, וכך הגיעה אל ד"ר מרק ורטהיים, מומחה לפיתוח קואורדינציה וחשיבה בתנועה קואורדינטיבית, שפיתח מודל להוראה וללמידה בתנועה קואורדינטיבית המשלב ערוצי למידה שונים עם תנועה, שיטה ועקרונות, בכל מקצוע/ נושא לימודי, בדרכים מגוונות וחוייתיות למורים ולילדים.

התנועה הקואורדינטיבית עושה את הלמידה ללמידה איכותית ומשמעותית, הנשארת בזיכרון לאורך זמן ומסייעת לתלמיד להבין טוב יותר את החומר הנלמד - כי כך הוא קולט את החומר ומעבד אותו על ידי שימוש בחושים שונים ובמנחי גוף שונים. הלמידה בדרך זו משפרת את הזיכרון, הקשב והריכוז.

תחילת שילוב המודל בבית הספר

הקשר הראשוני עם ד"ר מרק ורטהיים, שפיתח את שיטת OCO [Optimal Coordination Order], נוצר כדי לאפשר לצוות החינוכי בבית הספר להבין את רכיבי הקואורדינציה ואת הדרך שבה המוח הקטן מתחבר לרגש

מערכות החינוך השונות, מגן הילדים ועד המוסדות להשכלה גבוהה, מחפשות חדשנות וייחודיות כדי להתמודד עם החידושים בעולם המדע וגם עם השינויים הסביבתיים המשפיעים על חיינו. שינויים אלו מחייבים לשלב מדע, הוראה ולמידה אותנטית.

בית הספר אישור בערד, בניהולה של הנב' מירי קידר, נתון בתהליכי שינוי והתחדשות זה שלוש שנים. בית הספר משלב את תחום הבריאות, החינוך, המדע והתנועה בחיי התלמידים.

מתוך ראיית הצורך של הילדים לנוע, החלה מנהלת בית הספר לקרוא מחקרים על הקשר בין הוראה, למידה ותנועה. במחקרים הוכח שכאשר הלמידה משלבת תנועה יש שיפור בתחום הקוגניטיבי והרגשי.

כחלק מהיחזמה הבית-ספרית, בשיתוף תוכנית "מפרש" ובהנחייתה, נבנתה ייחודיות בית הספר המתבססת על למידה בתנועה ובחקר.

התלמידים פותחים כל יום לימודים בתרגילי "כושר למוח" שנלקחו מספרה של קרלה הנפורד "חכמה בתנועה". המסר העיקרי של קרלה הנפורד הוא שחייבים לנוע כדי ללמוד, ושהתנועה משפיעה על המוח, על רגשות, על הבריאות הפיזית והנפשית ועל הלמידה. למורות ניתן החופש להחליט מתי להקים את הילדים בזמן השיעורים ולהפעיל אותם בסדרת תרגילים המבוססים על "חכמה בתנועה".

התנועה מאפשרת שינוי אווירה לימודית, הקימה מהכיסא יוצרת עניין, המשחק משמש אתגר תחרותי ויש בו שפה משותפת. דרך זו מאפשרת לזהות חוזקות אישיות וכן היא מאפשרת את הרחבת המעגל



הייחודיות של התנועה הקואורדינטבית היא בכך שהיא מפעילה מוח וגוף בו זמנית מתוך הבנת תפקודי המוח על חלקיו השונים ומתוך הבנת צורכי הגוף לתנועה



חשבוניות, והחומר של השיעור קושר לכישורי חיים (למשל, שברים - מה השימוש שלהם בחיים); בשיעורי אמנות ועברית תורגלו נושאי הלמוד וכללם בתמיכה קואורדינטבית מעוגנת, מותאמת לכל. בקבוצות התגברו לתלמידים המתקשים הייתה לתהליך הלמידה בתנועה קואורדינטבית השפעה מירית על המוטיבציה ללמוד, על ההצלחה בביצוע המטלות ועל הבנת חומר הלימוד. המורות של קבוצה זו הופתעו ממידת ההבאה וההמקה של התלמידים, והרבו לסיף להן מוטיבציה לישש את המורל בשיעורים. מההיבט הפרטני, התלמידים פעלו באופן אישי, בין אישי ובקבוצות.

הגיש הזל על פיתוח צידתות במעלות חווייתית דרך הנוקה ומשחק. המטלה הלימודית צולה להתבצע באופנים שונים גישת הוראה והלמידה המובילת חלק מהמטלות הלימודיות הוצגו בתקשר של יישומים בחי היום-יום עם חלק אחד של המטלות שילבו תוכנ לימוד עם כישורי חיים במורל הלמידה בשיטת OCO נקנת לתלמידים אפשרות בחירה, שהיא חשובה מאוד להתפתחות האישי ולפתחת תחושת מסוגלות. המורות ציינו שהתגלו תלמידים חרשים, "נשמע קול ילד שלא היה פעיל", והייתה מוטיבציה רבה יותר וגם שמחה בתהליך הלמידה. המורות נדרשו להפעל מחשבה רבה ולמיון כדי לשלב תרגילים בתנועה קואורדינטבית בזמן השיעור. בעזרת הבחינו של ריד ורטגיים ובסימקה של המורה לילך עברו הביב הן נכנסו לתהליך בהודנה והצלחה, עם הזמן, ליצור נאון בשיעורים ובמטלות לילדים.

בסוף שנת הפילוס התקיימה הרצאה של ריד ורטגיים להורים, ובה הוא סיפר גם על תפיסתו החינוכית, והסביר עד כמה חשוב שבית הספר לא יישאר מאחור כמוסר לא אקטואלי. הוא סקר את החידושים שמענה בבית הספר, וכן סיפר על מעוות עתידיות ששימע עליון בהשתלמות שהשתתף בהן בגרמניה.

ולחשיבה, ולהקנות להם עקרונות וכלים ליישום השיטה בשיעורים. בשלב הראשון עברה המורה לחל, לילך עברו חביב, התלמות בתחום הזה, בקורס של ריד ורטגיים. לאחר השלמת למורה החלה לילך לישש את מה שלמדו בשיעורי החינוך הנופי שהיא כותמת לתלמידים, וכן בסמע בבית שיעורים עם המורות. בעקבות השינויים נמצאה עליה במידת שביעות הרצון, וניכרה התחזקות של תחושת השייכות ותחושת המסוגלות העצמית של התלמידים בבית הספר. המהלל הנישה כי החינוך מוכן וכי היא רוצה לשלב בבית ספרה את מורל הלמידה בתנועה קואורדינטבית של ריד מרק ורטגיים.

הפילוט שבוצע בבית הספר

בשנה האחרונה בוצע פילוט בבית הספר אבישור, בבועא של "פרתגיה מונת עתיד" ועקרונות ההוראה לפי שיטת OCO, בהלמידת ריד ורטגיים ובהובלתו. הפילוט החל בהשתלמות בית ספרית למות המורות, ומשך במים מורכבים של למידת עמיתים בתחום התמיכה הקואורדינטבית במהלך שנת הלימודים ביקר ריד ורטגיים בכיתות, הרנים ררכים כוספות להוראת המקצועות ונושאי הלמוד, והנחה מורים למות פתוחות צידתים בתנועה קואורדינטבית במעוך שיעור. ריד ורטגיים חיבר עם צוות המורות מורל הוראה ולמידה והאפשר לכל מורה לשלב בין הקניית משא לימודי בדרך המסורתית - בעזרת חוברות עבודה - לבין למידה ותרגול בתרגילי קואורדינטבה המשולבים בחומר לימוד. חוגרי הלמידה לכיתות א-ו, שפותחו במקצועות השבון, אמנות, מדע ושפה על ידי פעיליות שונות, הועברו בכיתות, והמורות קיבלו משוברים פרטניים וירקטיים ומתורים. לחממה נושא מערכת העמש כלמד תחילה בהתאם לחוברת העבודה, ואחר כך התנסו הילדים בלימוד מבט מערכת העמש תוך כדי תמיכה קואורדינטבית; בשיעורי השבון ביצעו הילדים בכיתות השונות את משא השיעור בתנועה תוך טיי פיתוח תחושה עזוקה למספרים ומעלות



התנועה הקואורדינטיבית עושה את הלמידה ללמידה איכותית ומשמעותית, הנשארת בזיכרון לאורך זמן ומסייעת לתלמיד להבין טוב יותר את החומר הנלמד - כי כך הוא קולט את החומר ומעבד אותו על ידי שימוש בחושים שונים ובמחיי גוף שונים



הקשיים החפיקורים והלימודיים והבעיות הפסיכוסומטיות מרחיבים מחסור בסיס עמף-רגשי מספיק, חוסר המקשה על הילד לעמוד בלחץ. הגירוי המזמזם לחבוקה של הילד עדיף שיהיה נדוי לחבוקה קואורדינטיבית. היחודות של החבוקה הקואורדינטיבית היא בכך שהיא מפעילה מזמזמ ונוף בו זמנית מזמזמ הבנת חפיקורי המזמזמ על חלקיו השונים ומזמזמ הבנת שרבי הנוף לחבוקה.

המזמזמ היחודי של ר"ד ורטחים מתמזמז עם המזמזמ של הילדים לחוסר המזמזמ, עם העלייה בבעיות קשב וריכוז ועם האמין של בית הספר כמזמזמ חזוכי ולמזמזמ המזמזמ הוא רועמה לשימוש מזמזמ, כשירוי חיים חזוכי לימוד והתייחסות לשונות וליחודיות של כל ילד במסגרת כפתות.

המזמזמ "שקט ררך קואורדינטיבית" מאפשר לפתח שקט פנימי ואמין בילד באמצעות למידה בחבוקה קואורדינטיבית. הוא מאפשר למורה להיות מנחה לדים בתהליך הוראה ולמידה שמשלב חזוכי לימוד עם חזוכי חבוקה משמעותית, ומפתח "מורה קטן", ילד עצמאי, סקרן, חושב, יצירת, בעל מוטבציה ללמוד ולשתף פעולה עם חברים.

התפיסה היא שרק כך יוכל בית הספר להיות לבית חסך מודרני והמזמזמ לשינויים החברתיים הטכנולוגיים והדורניים, והתלמידים יוכלו להתפתח לבוגרים עצמאיים, בעלי ביטחון עצמי חושבים מחוץ לקופסת החברתיים ויחזים.

הזדים "בית ספר בתנועה קואורדינטיבית בשיטת ססס" הוא שלב מסך בשילוב ידע מזמזמ חדש על מזמזמ המזמזמ בתהליך הלמידה בבית הספר, ומימוש בו הקשר שבין החבוקה ובעיקר החבוקה הקואורדינטיבית, לבין למידה הזדים כפילוט ראשונה בארץ מיסים, בשלב הראשון, במסגרת המעבדות, לשלב את החבוקה החזקות שכולשו בתוך תפיסה אינטגרטיבית של למידה ותנועה קואורדינטיבית בכיתה, ולעצב תהליך חיסכ-בריאותי המזמזמ על הבנת הקשר שבין התפתחות לבין חפיקור תקין של מערכת המעבדים.

עצמנו למידה המאפשרת חיבור בין חשיבה, חושה ותנועה כמניעה, כלומר: למידה משמעותית המשלבת קשר קבוע בין מודכבות הקואורדינטיבית (תנאים לערך הלמידה), סדר פעולות למידה לבין תהליכים אינטלקטואליים ליצירת יציבות רגשית בתהליך פרגוני מתקדם.

המזמזמ המלא מתפרס על פני שלוש שנים, ולכל שנה מוגדרת סביבה לימודית שבה המזמזמ והמזמזמ שמים רגשי.

בית הספר הוא המזמזמ הראשון בארץ המזמזמ למידה והחבוקה ררך החבוקה קואורדינטיבית המאפשרת לתלמידים חמקה חשיבה מחוץ לקופסה ושינופי פעולה בלמידה חזוכי הלימוד השוטפים וכל נושא ומקצוע לימודי פעילות מסוג זה מאפשרת לכל אחד מהתלמידים ומהתלמידות לחוות את ההבאה שבלמידה ולמזמזמ את המוטבציה שבהם, כי כל תלמיד מתחבר לדרך ההפעלה המתאימה לו ביותר ובה הוא חווה הצלחה.

המזמזמ מאפשר לתלמידים החבוקה מוטבציה מאתגרת, ונותן להם כלים חשבים לחמשך. השינויים הלימודיים השחכרו בטוח קצר. מורה שעשתה הכתבה זמ לאחר הוראת חוסר הלימוד על פי עקרונות המזמזמ ריחמה על עלייה משמעותית בצמכי ילדי הכיתה, חממאות המזמזמ במחזים על ב-10%, וכבר שהילדים בעלי מוטבציה ללמוד גם המזמזמ מחזקות, שאומנם בתחילת הדרך הן נתקלו בקשיים מסוגים לישם את המזמזמ אך לאחר הבנת העקרונות ובעזרת המזמזמ המקצועית של ר"ד מרק ורטחים ושל המורה ליך עבר חביב, חממכת המנהלת הן החברו ואף הצליחו להמזמזמ מהבנת מערכי השינויים ולצר זאת הן מרזמות על הפחתת השחיקה ועלייה בהבאת מעבדים הוראה והלימוד.

לסיכום

בעין המסכים הילדים-התלמידים חיים לקבל נדויים משמעותיים לחמקה כד שיחוו כמות החבוקה הזמזמ עומדת ביחס הפך לזמזמ ההולכת וגולה של חוסר הלימוד מזמזמ זאת ררכי הלמידה המזמזמ, והרשישה לשבת ללא חמקה בשינויים עומזם ללדים רבים קשיים חפיקורים שונים, ואלה מוזמזמ, מצר אחד, לקשיי למידה, ומצר אחד עם לעליה בבעיות רשאית פסיכוסומטיות המזמזמ בטיפולים רגשיים ותרוכזים, למשל - המזמזמ קשב במקורים רבים